

前期

019

小  
論  
文

〔B類書道コース 対象〕

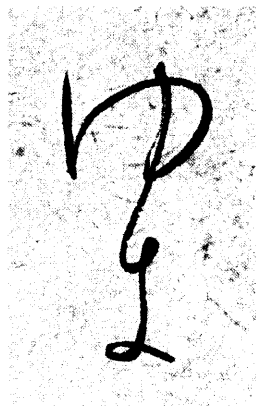
令和7年度  
一般選抜前期日程  
帰国生

# I

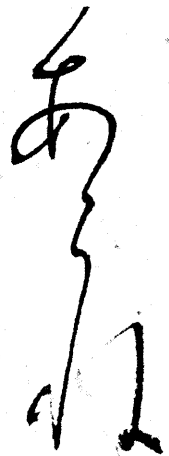
あなたが高等学校芸術科書道の教員になったとき、授業で最も扱いたいと考える楷書の作品(古典)を一つ取り上げ、書道教育におけるその作品(古典)の価値及びその作品(古典)で何を学ばせるかについて、作品(古典)の名称、書者、時代、表現上の特徴等に言及しながら四〇〇字(句読点等を含む)以内で述べよ。

Ⅱ 次にあげる①から③の三種類の仮名の連綿の図版を用いて、仮名の連綿の法則・方法について三〇〇字(句読点等を含む)以内で説明せよ。

①



②



③

