

試験で配付する問題冊子はB4判です。

滋賀大学部
教育学部

020

令和七年度 一般推薦入学試験問題

専門課題 小論文

(初等教育コース初等教科専攻社会専修・中等教育コース社会専攻)

[注意]

1. 監督者の指示があるまで、この冊子を開いてはいけません。
2. 監督者の指示に従って、解答用紙に受験番号と氏名を記入してください。
3. この冊子は問題用紙二枚と下書き用紙一枚です。この冊子と別の解答用紙は一枚です。印刷の不鮮明な箇所などがあれば申し出てください。
4. 解答は解答用紙の指定された場所に記入してください。
5. この冊子は持ち帰ってください。

資料②



植民地支配の「戦利品」 像・玉座など26点

仏の略奪美術品 ベナンに返却へ

フランスのアントワープ大博覧会出品、植民地だった西アフリカのベナンから1907年博覧会出品品として略奪された美術品26点が、ベナンに返却される。フランスの文化財保護法に基づき、1907年の博覧会出品品として略奪された美術品26点が、ベナンに返却される。フランスの文化財保護法に基づき、1907年の博覧会出品品として略奪された美術品26点が、ベナンに返却される。

フランスの文化財保護法に基づき、1907年の博覧会出品品として略奪された美術品26点が、ベナンに返却される。フランスの文化財保護法に基づき、1907年の博覧会出品品として略奪された美術品26点が、ベナンに返却される。

フランスの文化財保護法に基づき、1907年の博覧会出品品として略奪された美術品26点が、ベナンに返却される。フランスの文化財保護法に基づき、1907年の博覧会出品品として略奪された美術品26点が、ベナンに返却される。

アフリカと関係改善狙う

フランスの文化財保護法に基づき、1907年の博覧会出品品として略奪された美術品26点が、ベナンに返却される。フランスの文化財保護法に基づき、1907年の博覧会出品品として略奪された美術品26点が、ベナンに返却される。

問一、資料①を参考にして、「文化財ナショナリズム」と「文化財国際主義」の違いを説明しなさい。

問二、資料①②で紹介された様々な事例を踏まえて、国際的な文化財の保存や利用が今後どうあるべきか、あなたの意見を書きなさい。

(朝日新聞 二〇二二年一〇月二十九日 朝刊より)