

令和7年度試験問題

前期日程

学校教育教員養成課程

教科教育専攻

専修名	科目等	ページ
音楽教育専修	小論文	P. 1

注 意

1. 問題冊子及び解答用紙は指示があるまで開かないこと。
2. すべての解答用紙の※印のついた箇所に受験番号を記入すること。(合計点欄に記入してはいけない。)
3. ページ数に間違いがないかよく調べること。
4. 下書用紙を利用することは差しかえないが、答えはすべて解答用紙に記入すること。
5. 試験終了後、問題冊子及び下書用紙は持ち帰ること。

問1

篠原秀夫「音楽科教師の力量形成に関する一考察—意思決定を中心に—」(1992) という論文では、音楽教科における教師の力量の構成要素として、「音楽に対する姿勢、態度」、「音楽的な力量」、「子どもに対する対応能力」、「教育内容・教材に対する能力」の4つが提示されています。あなたが小学校もしくは中学校の音楽教師を目指すにあたって、上記の4つの要素の中で重要だと思うものは何ですか。その理由も併せて説明してください(800字程度)。