

令和7年度試験問題
後 期 日 程
学校教育教員養成課程
教科教育専攻

専 修 名	科 目 等	ペ ー ジ
音楽教育専修	小論文	P. 1

注 意

1. 問題冊子及び解答用紙は指示があるまで開かないこと。
2. すべての解答用紙の※印のついた箇所に受験番号を記入すること。(合計点欄に記入してはいけない。)
3. ページ数に間違いがないかよく調べること。
4. 下書用紙を利用することは差しつかえないが、答えはすべて解答用紙に記入すること。
5. 試験終了後、問題冊子及び下書用紙は持ち帰ること。

問1

あなたが次世代に伝承したいと考える作曲家（クラシック、ポピュラー、日本伝統音楽などのジャンルは問いません）を1人挙げ、さらに、特にその作曲家の魅力が感じられる楽曲名を1つ選び、選んだ理由も含めて400字程度で述べてください。

問2

問1で挙げた楽曲を、小学校もしくは中学校の音楽科授業で実際に取り上げるとしたら、どのような授業を行いたいか、あなたの考えを400字程度で述べてください。