

令和7年度試験問題
前期日程
学校教育教員養成課程
教科教育専攻

専修名	科目等	ページ
美術教育専修	小論文	P.1~P.2

注 意

1. 問題冊子及び解答用紙は指示のあるまで開かないこと。
2. すべての解答用紙の※印のついた箇所に受験番号を記入すること。(合計点数欄に記入してはいけない。)
3. ページ数に間違いがないかよく調べること。
4. 下書用紙を利用することは差しつかえないが、答えはすべて解答用紙に記入すること。
5. 試験終了後、問題冊子及び下書用紙は持ち帰ること。

【問1】

まずは、作品①をよく見ましょう。

そして、図画工作や美術が苦手な児童・生徒を対象として、その児童・生徒が作品①に興味を持つような見どころを伝える文章を記述しなさい（400字以内）。

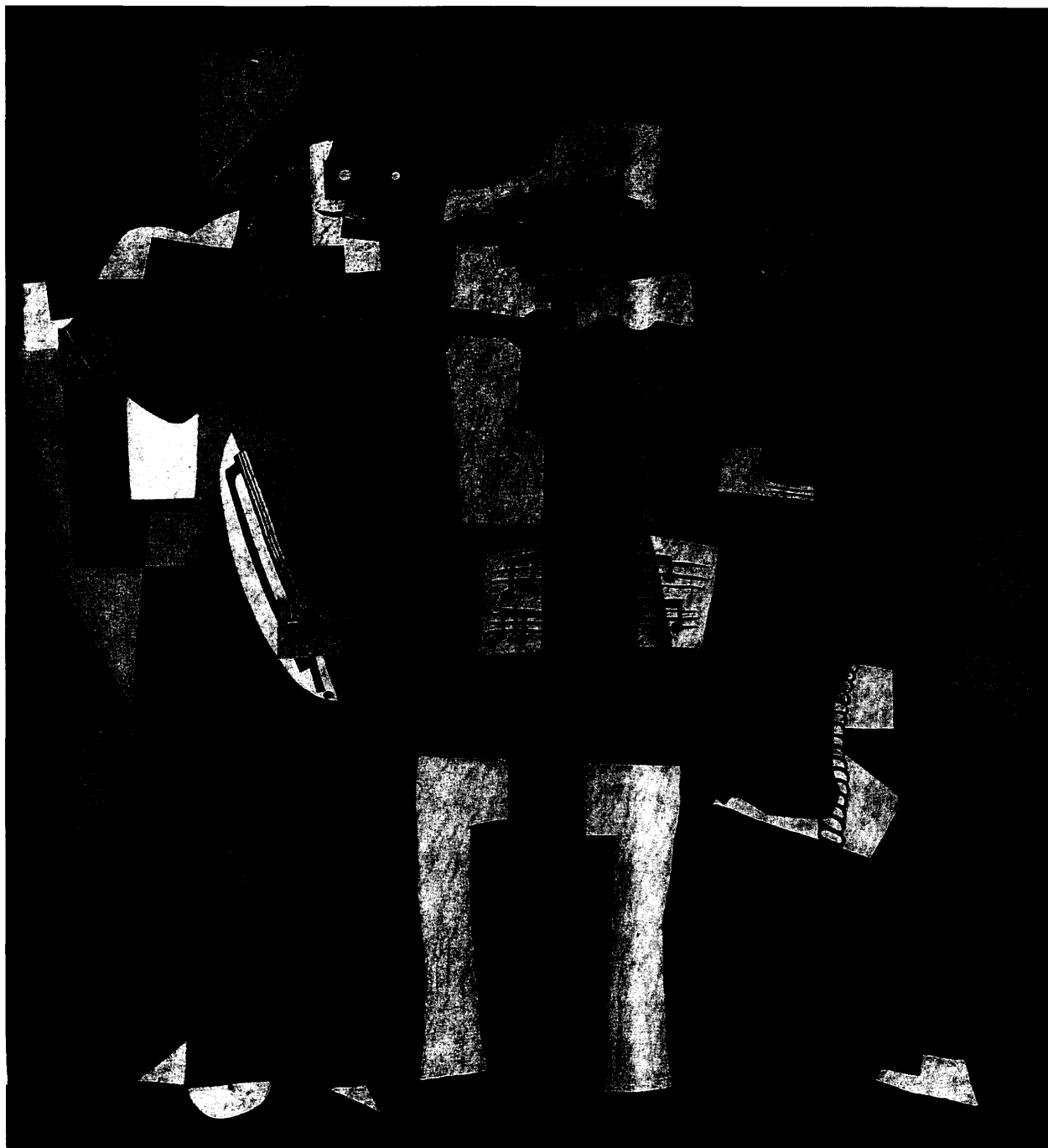
なお下記の《語群》は、作品を鑑賞する際の多くの視点のうちの5つです。ただし、文章中で《語群》を使っても使わなくても構いません。

《語群》

- | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">・複数の視点・遠近法や陰影法からの脱却・キュビズム（立体主義）・装飾的・現代の芸術の起源 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

【問2】

現在の学校教育の中で、作品①やその作家について学ぶ意義は、どこにあると考えますか。あなたの考えを記述しなさい（400字以内）。



作品①
パブロ・ピカソ
《3人の音楽師》
1921年
油彩
200×185cm