

令和7年度 名古屋市立大学 学校推薦型選抜A

(経済学部)

小論文

注意事項

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
2. 問題冊子は1冊あります。
3. 解答はすべて解答用紙に記入してください。
解答用紙は2枚です。
4. この冊子は試験終了後、持ち帰ってください。

許可なしに転載、複製
することを禁じます。

1. 以下の文章を読み、問1と問2に答えなさい。

人々が秘境駅に求めるものとは「飯田線ものがたり」著者の視点【24年6月号】

JR飯田線(注1)には「秘境駅」と呼ばれる駅がある。人々は何を目的に秘境駅を旅するのだろうか。

人里離れた大自然の中にひっそりとたたずむ駅。訪れた旅人はいったいなぜこのような場所に駅があるのかと驚き、その理由を知りたくなる。そして、知ることにより、さらに冒険心や探究心をかき立てられた旅人は幾度も秘境駅を訪れることになる。

日々の喧騒から離れて、時間を忘れられる場所へと足を踏み入れる旅人。彼らは心身の癒しと明日への活力を得るために訪れる。田本駅の待合室に置かれたフォトブックを開くと、近隣にある植物や川の写真が貼られている。これには、よく他の駅で見かける名所案内板の意味が含まれている。秘境駅の旅は自然を訪ねる心豊かな旅となるだろう。

それとは逆に、まるでスタンプラリーを楽しむかのように「秘境駅巡り」をする旅人もいる。青空フリー切符(注2)や青春18きっぷ(注3)、そして箱ダイヤ(注4)を利用してどれだけ多くの秘境駅を訪問することができるのだろうか。彼らにとっては本数の少ない飯田線において、いくつ秘境駅を巡ることができるか、そのような目標を達成することが目的の一つとなる。

このように、秘境駅を訪れる旅人の気持ちは実にさまざまである。待合室や駅舎に置かれた「駅ノート」には、秘境駅を訪れた感想や訪れた目的、そして自分がここへやって来たという達成感などがつづられている。

飯田線秘境駅号

「飯田線秘境駅号」とは春と秋に運行される臨時列車。運行日は秘境駅が最もにぎわう日である。しかし、このような状況では秘境の風情を味わえるだろうか。そんな疑問を感じる方もいるだろう。2024年に春には5月18日(土)、25日(土)、26日(日)の3日間運行された。

秘境と聞くと初めての方や女性にはハードルが高いという印象があるかもしれない。しかし秘境駅号に乗れば気軽に秘境駅を巡ることができる。それも大きな魅力の一つであるが、それだけではない。ノベルティグッズや乗車記念証が全員に配布されるなど、鉄道ファンにはたまらないサービスの提供や乗務員のアナウンスによるユニークなガイド、景勝地での徐行運転など、観光列車ならではの特別感も得られ満足度が高い。

沿線の停車駅では地元特産品の販売で乗客をもてなし、各駅を通過するたびに駅職員が温かく手を振って送迎してくれる。次の駅ではまた何が待っているのか。長野、静岡、愛知を結ぶ沿線の一体感をこの秘境駅号という空間で存分に味わうことができるのだ。

秘境駅清掃人

旅人というくくりで秘境駅に降りる人々を紹介してきたが、清掃をすることを目的に秘境駅にやってくる高橋祐太さんという青年がいる。その彼にクローズアップした映画が制作されたことが話題となっている。

高橋さんは愛知県半田市から往復 4 時間かけ、小和田駅を中心に清掃活動をしている。約 20 分の短縮版は完成し、既にアクティシティ浜松などで上映されているが、彼を追って映画を撮るうちに飯田線の魅力に引き込まれていった太田信吾監督は、飯田線にまつわる歴史についても考察を深め、90～120 分の長編版を制作中である。

孤独と向き合いながらひたむきに清掃を続ける彼の活動にどのような意味があるのか。もしかしたら、彼こそ秘境駅の旅人なのかもしれない。

秘境駅清掃人短縮版についてはこの夏、伊那市で開かれる伊那 VALLEY 映画祭で上映を予定している。

注 1 JR 飯田線：長野県、静岡県、愛知県を結ぶ路線。1937 年に全線が開通した。

注 2 青空フリー切符：土曜・休日および年末年始（12 月 30 日～1 月 3 日）にフリー区間内の快速・普通列車の普通車自由席が乗り降り自由の 1 日フリーパス。

注 3 青春 18 きっぷ：「青春 18 きっぷ」は、日本全国の JR 線の普通列車に一日乗り放題の切符。（利用期間制限あり）

注 4 箱ダイヤ：乗務員の勤務時間や休憩交代など 1 日の動きを示すために組まれた表。秘境駅の停車時刻に合わせオリジナルの箱ダイヤで秘境駅をめぐる楽しみ方がある。

出典 『三遠南信 Biz』2024 年(令和 6 年)6 月 10 日、一部改変

問 1 秘境駅はなぜ誕生したのか、過去の人口動態や産業の変動を考慮しつつ、あなたの意見を 300 文字から 400 文字でまとめなさい。

問 2 この秘境駅をどのように発展させたいか、本文の事例を参考にしつつ、あなたの考えを 300 文字から 400 文字で述べなさい。

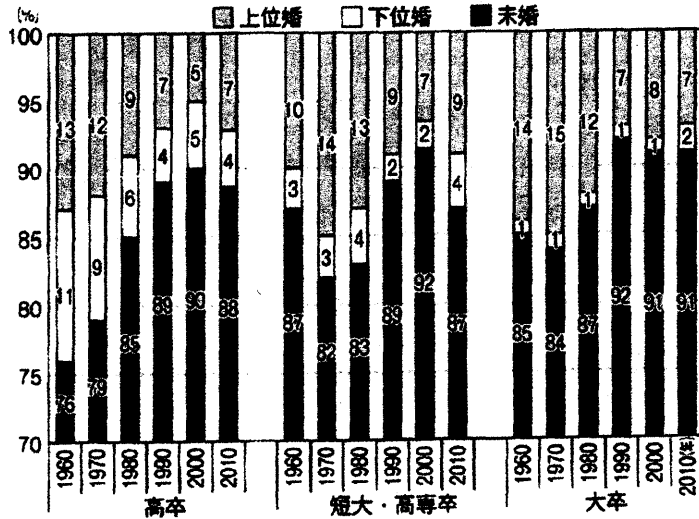
2. 以下の文章を読み、問1～問3に答えなさい。

そもそもなぜ人々は結婚を遅らせたり、またはそもそも結婚しないようになってきているのだろうか。おそらく一番適切な回答は「さまざまな理由が複合的に重なってこうなった」というものだ。研究者のあいだで一つの有力な要因として考えられているのは、特に経済的要因に起因するミスマッチである。

(1)結婚におけるミスマッチとは、要するに「条件が合う相手に巡り合わない」ことだ。近年では恋愛婚がほとんどであるとはいえ、少なくとも日本では「愛さえあれば結婚する」という状況にはなっていない。相手との相性のほか、やはり仕事や収入が気になるものである。日本では比較的、性別分業、すなわち「男性が稼ぎ、女性が家のことをする」という分業体制が根強く存在してきたため、特に女性は結婚相手の男性の仕事や稼ぎを気にする度合いが強かった。

では、現在に至る少子化が進行してきた中で、女性は結婚に際してどのような選択をしてきたのだろうか。図表1は、1960年代から2010年代の60年間にかけて、それぞれの年代で女性(16～39歳)が行ってきた結婚に関する選択を女性の学歴別に見た数値である。選択肢は三つに分けている。「未婚」は結婚しないという選択である。ここで「上

図表1 1960～2010年代における女性の結婚選択



位婚」とは、規模の大きな企業の正社員といった、一般的に好条件の相手との結婚を指す。「下位婚」とはそういった男性以外との結婚である。

たとえばグラフの一番左上の数字「13」というのは、1960年代に高卒の女性は平均して13%「上位婚」を行った、ということを示している。全体的に未婚継続という選択肢の割合が増加傾向にあったこともわかるだろう。

注目に値するのは、大卒女性である。ここでは、「下位婚」の選択割合はずっと1%程度であった。この間、増加傾向にあった大卒女性は、徹底して「下位婚」を拒否してきたことがわかる。1960～80年代にはまだ「上位婚」の割合もそこそこあったのだが、1990年代からは割合が小さくなっている。

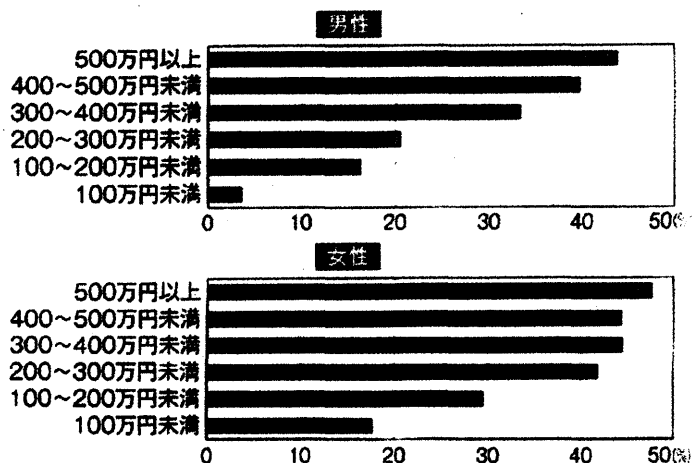
(2)大学に進学する女性が増え、結婚するならば有利な結婚をしたいと望む人も増えたのだろうが、これに対してそのような条件を満たす相手(男性)の供給が増えてこなかった。以上のデータからは、このような結婚市場の変化が透けて見える。

所得が結婚と結びついていることは、さまざまなデータで示されてきた。図表 2 は、30代前半の男女について、ある時点の所得額がその後の結婚割合に影響していることを示すグラフである。男性だと、年間所得が 500 万円以上だとその後、4 割以上が結婚しているが、100 万円未満だと 5%にも満たない状態である。

他方で、近年の変化としては、稼ぐ力が結婚と結びつく傾向が、男女双方に広がっている可能性がある。図表 2 の下を見ると、所得が 200 万円未満の女性は、その後の結婚の割合が顕著に少ないことがわかる。雇用が不安定化する中で、女性が稼ぎの安定した男性を望むように、男性の側も稼ぐ力を持っている女性を望むようになってきている。とはいえ、女性の所得は、まだまだ男性の所得ほどには結婚の可能性に対してははっきりとした影響力を持っていない。

以上から示唆されることは、(3)安定した所得、あるいはそれをもたらす仕事があることが、結婚にとって持つ意味の重さである。

図表 2 30代前半男女の、所得額ごとのその後の結婚割合



出典 筒井淳也 (2023)『未婚と少子化 この国で子供を産みにくい理由』PHP 新書、一部改変

問 1 下線部(1)の内容について、この文章ではどのようなことを指しているのか、50 字程度で説明しなさい。

問 2 下線部(2)の著者の見解について、同意するかしないかとともにその理由を 150 字程度で述べなさい。

問 3 下線部(3)について、あなたはどのように考えるか、300 字程度で述べなさい。