

令和7年度 個別学力検査等（前期日程）

芸術工学部 情報環境デザイン学科・小論文試験

注意事項

- 1 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
- 2 問題冊子は1冊です。
- 3 試験開始後、すべての解答用紙に氏名（カタカナ）及び受験番号を記入しなさい。受験番号が正しく記入されていない場合は、採点できないことがあります。また、氏名（カタカナ）及び受験番号以外の文字、数字などは、絶対に記入してはいけません。
- 4 解答はすべて解答用紙に記入してください。（横書きを基本とします。）
- 5 解答欄には問題に対する解答以外、書かないでください。
- 6 この冊子は試験終了後、持ち帰ってください。

令和7年度個別学力検査

芸術工学部 情報環境デザイン学科 前期日程

小論文問題

名古屋市立大学 学生課入試係 052-853-8020

許可なしに転載、複製
することを禁じます。

以下の設問に答えなさい。

設問 1

「自らがうまく話すこと」や「見栄えの良いプレゼンテーション(仕事や授業、公私問わず)」は多くの場面で身につけるべき大切な技能や作法と広く認識されています。

一方で「誰かの話を真剣に聞く」あるいは「真剣に相手の言葉を受け止めた上で自分の話をする」というようなことが、最近やや軽んじられているようにも見えます。

次ページの文章(LISTEN, Kate Murphy 著,松丸さとみ訳 より抜粋)の中で取り上げられている事例を参考にするなどしながら、あなた自身がこれまでに体験した「聞くことによって得られたもの(築くことができた深い人間関係や自らの成長)」もしくは「聞くべきことを真剣に聞かなかったことでの失敗や後悔」などについて、あなたのその考察および、経験を具体的に引用しながら文章描写しなさい。

単なる説明ではなく、その様子や場面や心象風景として文章を読んでいる人が思い描けるように工夫して文章で描写をしなさい。

ただし、字数は合計で 800 字程度とする。

設問 2

日本の人口減少、少子高齢化から起こると予想される問題をあなた独自の視点から挙げ、その問題をデザインやテクノロジーでどのように解決できるのか、具体的にあなたの考えを述べなさい。字数は合計で 400 字～700 字程度とする。

「家族や友人に話を聞いて欲しいとお願いするのは、相手に負担をかけると思う」驚くほど多くの人がそう言っていました。悩みを聞いて欲しいというだけではありません。通常の社交辞令や軽い冗談よりも深い話になると、どんな内容であれ相手への負担を心配するというのです。(中略)

-携帯電話を見るのは、退屈で面倒な他人の話の聞かなくて済むから-

インタビューでは、自分はよい聞き手だと思うか、という質問もしました。すると多くの人は素直に、そうではないと認めました。(中略)

人に話に耳を傾けられないほど忙しいと言った人や、そんなのは面倒だと言った人もいました。この人たちは、テキスト・メッセージやメールの方が効率的だとも言いました。

メッセージごとに、どれだけ時間をかけられるかは自分で決められるし、おもしろくないとか嫌だと感じたメッセージは、無視したり削除したりできるからです。直接会っての会話は、面倒なことが多すぎます。中には、こちらが知りたい以上の話をしてくる人や、どう反応していいかわからない話をしてくる人もいるかもしれません。デジタルのやり取りの方が扱いやすい、というわけです。カフェやレストラン、喫茶店、さらには家庭の食卓で、会話を楽しむよりも自分の携帯電話に見入るという極めて 21 世紀的なシーンは、こうして生まれます。(中略)

常に聞き上手でいられる人などいません。自分のなかで考えたり感じていることに気を取られてしまうのが、人間の性です。

「聴くこと」には努力が必要です。

読書と同様に、状況に応じてじっくり聞くとときもあれば、軽く聞くだけというときもあるでしょう。しかし、注意深く読む努力と同じように、注意深く聞く能力もまた、それなりの頻度でやらないと低下していきます。

あなたがもし、まるで芸能ゴシップ・サイトの見出しをざっと眺めるような態度であらゆる人の話を聞くようになってしまったら、相手の中に潜む美や英知を見つけ出すことはできなくなるでしょう。

そしてあなたを愛してくれる人、もしくは愛してくれるかもしれない人がいちばん欲しがっているプレゼントを差し出すことなく、あなた自身の中にしまったままにしてしまうことになるのです。

(LISTEN, Kate Murphy 著,松丸さとみ訳 より抜粋)