

令和7年度 お茶の水女子大学 文教育学部
学校推薦型選抜 帰国生徒・外国学校出身者特別選抜
試験問題
芸術・表現行動学科(舞踊教育学専修プログラム)

018

《注意事項》

- 1 監督者の指示があるまで解答を開始しないこと。
- 2 試験問題は、この表紙を含めて2ページあります。
- 3 答案用紙は2枚あります。
- 4 各問題で指定された答案用紙に解答すること。
- 5 試験問題および下書き用紙は持ち帰ること。

令和7年度 お茶の水女子大学 文教育学部
学校推薦型選抜 帰国生徒・外国学校出身者特別選抜 試験問題
芸術・表現行動学科（舞踊教育学専修プログラム）

- I. ダンス作品創作における、「新しさ」という概念について、次の設問に沿って具体的な例を挙げて考察し説明しなさい。（50点）
新しいダンス作品を創作する場合に
- ① その作品が、既存のダンス作品に比べてどの点で新しくなる可能性があるか。
 - ② その作品には、どの点で既存の作品に共通する（つまり新しくはない）要素が残されるのか。
 - ③ 自分が新しいダンス作品を創作しようとする時に、どのような点を工夫していくことができるか。

II. 次の英文を読み、設問に答えなさい。

- 1) 下線部を訳しなさい。（10点）
- 2) ダンサーのためのコンディショニングについて、アスリートと共通する内容とダンサーに特有の内容について、本文に即して説明しなさい。（20点）
- 3) 前問で答えたコンディショニングの内容は、リハビリテーションとして行う場合と、傷害予防のために行う場合と、それぞれどのように実践されるか、本文に即して答えなさい。（20点）

The basic principles of conditioning for dance are not much different from the basic principles of conditioning for athletics. However, the specific demands of dance distinguish physical conditioning for dance, somewhat, from other exercise programs. In any conditioning program, there are four fundamental objectives, but in dance there are three additional, specialized areas. The “big four” of conditioning are strength, flexibility, muscular endurance, and cardiorespiratory endurance. The three additional categories of conditioning for dance are conditioning for alignment, neuromuscular coordination, and relaxation. Rehabilitative conditioning, following an injury, utilizes these objectives differently depending on the loss of condition caused by the injury. Corrective or preventive conditioning involves analysis of capacities and limitations and remediation before the injury occurs.

Technique classes vary dramatically with respect to the relative emphasis placed on the different categories of conditioning, but all technique classes focus intensively on neuromuscular coordination, as they should. After all, technique is the craft of dance performance and, as such, is a foundation for the art of dance.

注：cardiorespiratory 呼吸循環系の neuromuscular 神経筋活動の alignment 骨格配列 remediation 改善、修復

Sally Sevey Fitt, *Dance Kinesiology*, Schirner Books, Thomas Learning, Inc. 1996. （一部改変）